

Osnovy předmětu

Odborný výcvik

oboru

UMĚLECKÝ KERAMIK

2009-2010

Vyučující (mistr) Zbyněk Vostřák

1. ROČNÍK

1. Úvod

1.1. Základní ustanovení právních norem o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci

1.2. Odpovědnost organizace za bezpečnost a ochranu zdraví při práci (dále jen BOZP)

1.3. Pracoviště odborného výcviku

1.3.1. Seznámení žáka s obsahem, organizací a vazbou odborného výcviku

1.4. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce

1.4.1. Druhy ohrožení při práci způsoby ochrany pracovníků (ochrana zařízení, osobní ochranné pracovní pomůcky), význam bezpečnostních předpisů

1.4.2. Riziková pracoviště, seznam prací zakázaných mladistvým, bezpečná manipulace s materiálem

1.4.3. Nejčastější zdroje a příčiny pracovních úrazů

1.4.4. První pomoc při úrazech, nehodách a náhlých onemocněních

1.4.5. Pravidla chování při požáru a organizace protipožární služby

1.4.6. Osobní hygiena a její význam pro ochranu zdraví, riziko mimopracovních úrazů

2. Seznámení s oborem a přípravou materiálů pro používání ve výrobě

2.1. Všeobecný úvod k předmětu, význam praktického výcviku

2.2. Ukázka hotových výrobků

2.3. Rozvržení učební látky. Přidělení náradí a pracovních pomůcek

2.4. Sklad surovin

2.5. Příprava surovin

3. Ruční zpracování materiálů

3.1. Seznámení s ručními technologiemi

3.2. Základy vytáčení na kruhu

4. Strojní zpracování materiálů

4.1. Seznámení se strojními technologiemi (pouze teoreticky nebo exkurzí)

5. Příprava vytvářecí hmoty

5.1. Mísení hmoty za studena

5.2. Mísení hmoty za mokra

5.3. Úprava hmot v hlinořezu, ve třecím bubnu, plavením a kaloliséem ([pouze teoreticky nebo exkurzí](#))

6. Základy zatáčení do sádrových forem a obtáčení

6.1. Základy zatáčení ([pouze teoreticky nebo exkurzí](#))

6.2. Základy obtáčení

7. Základy vylévání do sádrových forem

7.1. Základy lití

7.2. Obtáčení

7.3. Retušování

8. Základy zdobící techniky

8.1. Seznámení se s dekoračními materiály, způsob dekorace

8.2. Základy malby

2.ROČNÍK

1. Vytáčení na hrncířském kruhu

1.1. Vytáčení tvarově jednoduchých výrobků

1.2. Vytáčení výrobků s náročností na stejnoměrnou tloušťku stěn, na udržení tvaru s vytaženými stěnami apod.

2. Zatáčení do sádrových forem a obtáčení ([pouze teoreticky nebo exkurzí](#))

2.1. Zatáčení výrobků jednoduchého tvaru ([pouze teoreticky nebo exkurzí](#))

2.2. Použití různých šablon a jejich úprava v mechanickém kruhu na správnou tloušťku stěn ([pouze teoreticky nebo exkurzí](#))

2.3. Čištění polotovaru v kožovitém stavu

2.4. Další úpravy polotovaru

3. Vylévání do sádrových forem

3.1. Příprava licí břečky

3.2. Lití

3.3. Zjišťování síly střepe

3.4. Čištění polotovarů

3.5. Sušení sádrových forem

4. Výroba drobných částí a spojování v celek

4.1. Výrobní postup při vylévání oušek, nálevek, úchytek

4.2. Spojování a začišťování

5. Glazování a engobování

5.1. Příprava engoby

5.2. Vylévání a smáčení

5.3. Příprava glazury

5.4. Glazování

6. Zdobící techniky

6.1. Malba pod glazuru

6.2. Malba engobou, proškrabávání

6.3. Malba do glazury

6.4. Ostatní způsoby zdobení

7. Rovnání výrobků do pece, sušení, výpal a třídění

7.1. Sušení výrobků sušárně

7.2. Rovnání do pece – využití pecního prostoru

7.3. Obsluha pecí

7.3.1. Výpal klasickými palivy (částečně, teoreticky nebo exkurzí)

7.3.2. Výpal v el. Pecích

7.4. Rozdělení výrobků dle jakosti

8. Výroba sádrových modelů a forem *(částečně, teoreticky nebo exkurzí)*

8.1. Výroba jednoduchého modelu na sádrařském kruhu podle předlohy *(částečně, teoreticky nebo exkurzí)*

8.2. Příprava k odlévání sádrových forem *(částečně, teoreticky nebo exkurzí)*

8.3. Výroba sádrových forem *(částečně, teoreticky nebo exkurzí)*

3. ROČNÍK

1. Vytáčení náročnějších tvarů na hrncířském kruhu

1.1. Vytáčení z volné ruky podle vlastních návrhů

1.2. Vytáčení podle modelů a výkresu

1.3. Vytáčení ruční šablonou

2. Vytváření náročnějších tvarů na kruhu, obtáčení a spojování do celků

2.1. Obtáčení

2.3.1. Retušování, povrchové úpravy výrobku

2.4. Spojování do celků

2.4.1 Ruční výroba oušek

2.4.2. Zhotovování hubiček a úchytek

2.4.3. funkční usazení

3. Tvarování

3.1. Tvarování náročnějších tvarů

3.2. Tvarování náročnějších plošných tvarů podle návrhu

4. Dekorační techniky a povrchová úprava

4.1. Glazování a engobování

4.2. Plastické techniky

4.3. Malířské techniky

4.4. Hrnčířské techniky

4.5. Individuální výtvarná vyjádření

5. Samostatný výpal pod dozorem

5.1. Rovnání do pece příprava pece k výpalu

5.2. Měření teploty v pecích

6. Závěrečná práce

Odborný výcvik úzce souvisí s teoretickou výukou – vzájemně se doplňují a podporují. V odborném výcviku se uplatňují vědomosti z odborných předmětů technologie, materiály technické kreslení, výtvarná výchova, dějiny umění.

Je bezpodmínečně nutná pravidelná spolupráce a vzájemná informovanost mistrů odborné výchovy a učitelů odborných předmětů s cílem zajistit maximální návaznost učiva odborné teorie na odborný výcvik na jedné straně a využívání získaných odborných dovedností a návyků v odborné teorii.

Mistr Zbyněk Vostřák